



I' Associazione movi&co indice la VIII edizione del concorso movi&co.

1) L'Associazione movi&co con sede a Milano (Via Vittor Pisani, 28) bandisce la VIII edizione di Movi&Co., il concorso riservato a giovani videomaker di età compresa tra i 18 e i 35 anni per l'ideazione originale e la realizzazione di spot e filmati aziendali.

2) L'obiettivo del concorso è quello di promuovere la produzione di opere audiovisive realizzate con le nuove tecnologie digitali da parte di giovani autori premiandone la creatività e favorendone dunque l'inserimento nel settore professionale dell'audiovisivo.

3) Per partecipare, è necessario inviare il materiale di presentazione (di seguito specificato) per la preselezione da parte del Comitato di Selezione del concorso.

4) I concorrenti selezionati verranno associati dal Comitato di Selezione del concorso ad una delle aziende o enti partner e dovranno realizzare un video (uno spot, un filmato aziendale, o un video virale), a discrezione del Comitato stesso.

5) I video avranno come soggetto aziende ed enti indicati dalla stessa Organizzazione e scelti tra quelli che avranno aderito all'iniziativa.

6) I concorrenti selezionati riceveranno il briefing dall'azienda o ente abbinato; le indicazioni contenute nel briefing serviranno ai concorrenti per basare il soggetto e lo storyboard del proprio progetto.

In seguito all'approvazione del soggetto e dello storyboard da parte dell'azienda o ente partner, i concorrenti dovranno realizzare il proprio video.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile, la giuria assegnerà otto premi, dai 1500 euro ai 6000 euro, per un montepremi totale di 22.000 euro.

Periodo di validità del concorso: dal 01-03-2011 al 31-12-2011

Iscrizione: dal 01-03-2011 al 29-04-2011

Preselezione da parte del Comitato di Selezione e comunicazione ai finalisti a partire dal: 16-05-2011.

Scadenza consegna opere partecipanti: 14-10-2011

Chiusura lavori Giuria: 18 -11-2011

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Preselezione

È necessario compilare e inviare, per partecipare alla preselezione da parte del Comitato di Selezione del concorso, il seguente **MATERIALE DI PRESENTAZIONE**:

- **form di registrazione** – scheda con i dati relativi al videomaker candidato;
- **curriculum vitae** del candidato;
- almeno **un lavoro video**, realizzato in precedenza dal candidato;
- **totale accettazione del bando online.**

I partecipanti alle precedenti edizioni di movi&co. sono sollevati dall'onere di inviare un lavoro video per partecipare all'ottava edizione del concorso, mentre anche per essi è comunque necessario inviare gli altri materiali richiesti dal presente bando.

La preselezione avverrà ad insindacabile giudizio del Comitato di Selezione, che valuterà, a seguito del ricevimento dei materiali necessari per la preselezione, i candidati che meglio potranno operare per le aziende ed enti partner selezionati.

Candidati Selezionati

I candidati che avranno **SUPERATO LA PRESELEZIONE** ad opera del Comitato di Selezione dovranno essere disponibili a:

- incontrare o contattare l'azienda o ente partner assegnata loro dal Comitato di Selezione per il briefing sul video da realizzare;
- realizzare una sceneggiatura e uno storyboard dettagliati che verranno sottoposti a verifica da parte del Comitato di Selezione e dell'azienda o ente partner;
- realizzare, successivamente all'approvazione della sceneggiatura e dello storyboard da parte dell'azienda o ente partner, il video concordato entro i termini stabiliti dal presente bando. I concorrenti potranno realizzare l'opera nei modi e con le tecniche che riterranno più opportune, nel rispetto del bando di concorso medesimo, e dietro le indicazioni dello stesso Comitato di Selezione.

Il video (max 4 minuti esclusi i titoli di testa e/o di coda) – in base al briefing fornito dall'azienda - pubblicherà uno dei prodotti, l'immagine, il marchio o racconterà il posizionamento e/o la storia dell'azienda stessa. Le caratteristiche formali, ritmiche e linguistiche del prodotto realizzato dovranno conformarsi alle modalità espressive di comunicazione più consone alla tipologia di video richiesta dal brief.

NB: Ogni opera in concorso dovrà contenere esclusivamente MUSICHE originali o libere da diritti e IMMAGINI originali, pena la squalifica del concorrente. (vedi allegati n° 1 e 3)

Ogni prodotto che non risponda a tali caratteristiche e non appartenga a tali categorie non verrà preso in considerazione dal Comitato di Selezione.

Caratteristiche tecniche

NB: È obbligatorio preparare i filmati seguendo le indicazioni tecniche contenute nella scheda disponibile on line sul blog <http://blog.movieco.it> e sul sito www.movieco.it.

Tale scheda sarà comunque inviata a tutti i candidati selezionati.

I filmati dovranno avere le seguenti caratteristiche tecniche:

- durata massima 4 minuti (esclusi i titoli di testa e/o di coda);
- i titoli di testa e/o di coda dovranno essere su fondo nero con scritte bianche e non in sovrapposizione alle immagini del filmato;
- audio stereo (Ch1 e Ch2), 48 khz;
- montato finale fornito sui 2 seguenti supporti e formati:
.mov o .mp4 compressi in h264 in risoluzione hd se disponibile (1920x1080 o 1280x720) e un dvd dati contenente DV PAL .avi o .mov. Ogni altro formato non sarà accettato;
- formato 16/9 obbligatorio;
- lingua italiana o sottotitoli in italiano, salvo diversa indicazione dell'azienda o ente.

Materiale da consegnare entro il 14-10-2011

A conclusione dei lavori, i concorrenti dovranno inviare all'Associazione movi&co il seguente materiale:

- 1 copia dell'opera in DVD dati con il file dell'opera, con un'etichetta che riporti il nome dell'autore, il titolo dell'opera, il nome dell'azienda;
- l'allegato 1: scheda con i dati relativi all'autore;
- l'allegato 2: scheda con i dati relativi all'opera;
- l'allegato 3: liberatoria per l'utilizzo della musica;
- l'allegato 4: liberatoria per l'utilizzo dell'immagine;
- una o più immagini dell'opera (scena, disegno, etc.) in formato digitale (300 dpi formato .tif o .psd) con i dati relativi per la promozione del concorso stesso tramite stampa e website.

Candidati non selezionati

L'Ass. movi&co si riserva di poter riammettere al concorso i concorrenti non selezionati nella prima fase della preselezione in caso di rinuncia di uno dei selezionati nella prima tornata.

Valutazione delle opere in concorso

I video realizzati dai concorrenti verranno successivamente sottoposti all'insindacabile giudizio di una Giuria di esperti del settore. Nel determinare il giudizio di merito, la Giuria terrà conto dell'efficacia del messaggio, dell'originalità della presentazione e infine dello stile dell'esposizione. La proclamazione dei vincitori avverrà in apposita cerimonia alla quale presenzieranno i finalisti. Le decisioni della giuria sono insindacabili e inoppugnabili.

Rimborsi agli autori

Ad ogni concorrente che porterà a termine il filmato verrà riconosciuta una cifra a forfait a titolo di rimborso spese viaggi/lavorazioni tecniche. La cifra verrà stabilita ad insindacabile

giudizio del Comitato di Selezione in seguito ad attenta valutazione dell'opera presentata. Il rimborso varierà da un minimo di 300 euro a un massimo di 800 euro. Per i vincitori del concorso dei premi superiori ai 2000 euro (compresi) non è previsto alcun rimborso. **Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.**

Premi

Nel corso della cerimonia di premiazione saranno assegnati:

- Primo Premio 6.000 euro
- Secondo Premio 4.000 euro
- Terzo Premio 2.500 euro
- Premio Miglior Videomaker Emergente 3.000 euro
- Premio Miglior Idea Creativa 2.000 euro
- Premio Miglior Produzione e Realizzazione 2.000 euro
- Premio Miglior Colonna Sonora Originale 1.500 euro
- Menzione Speciale 1.000 euro

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare ex aequo menzioni speciali per i video che si siano distinti per particolare originalità e/o qualità tecnica nella realizzazione.

L'Ass. movi&co si riserva di rilasciare attestati o targhe di partecipazione e merito ai vincitori del concorso.

I premi sono considerati a tutti gli effetti corrispettivo d'opera e di ingegno quindi non considerabili premi di manifestazione a premio (art. 6 comma 1a) del DPR 430 del 26/10/2001. Le imposte e tasse relative ai premi sono a carico dell'Organizzazione che non eserciterà rivalsa sul vincitore che riceverà il premio il premio.

Premiazione

La premiazione ufficiale avverrà entro il mese di dicembre 2011. Tutti i video pervenuti verranno mostrati nel periodo precedente/successivo alla premiazione ufficiale.

Attività Collaterali per tutti i concorrenti di Movi&Co.

Tutti gli iscritti potranno partecipare a un workshop che si svolgerà nel mese di maggio 2011, organizzato dall'Ass. movi&co, nel quale verranno analizzati, attraverso l'intervento di docenti ed esperti di comunicazione, i trend della comunicazione aziendale, e gli esempi più significativi degli ultimi anni.

Gli iscritti avranno inoltre la possibilità di partecipare alla Giornata Didattica, che si svolgerà nel mese di novembre 2011, durante la quale saranno mostrati in anteprima tutti i filmati di movi&co 2011, commentati da esperti di comunicazione e dagli autori stessi.

Deadline per la presentazione del bando

Il bando e il form di registrazione, dovranno essere compilati sul sito www.movieco.it nella sezione dedicata all'iscrizione al concorso. Il form di registrazione dovrà essere compilato in ogni sua parte e completato con l'inserimento degli allegati richiesti. Per i materiali video

si possono indicare dei link nel form di registrazione o si possono inviare al seguente indirizzo:

Associazione Movi&co
Via Vittor Pisani, 28
20124 Milano
tel. +39 02 66986413
fax +39 02 6738 9305
blog@movieco.it

Deadline per la consegna delle opere

Le opere realizzate dovranno essere spedite, unitamente al materiale indicato alla voce "MATERIALE DA CONSEGNARE ENTRO IL 14-10-2011" al seguente recapito entro e non oltre il 14 ottobre 2011 (fa fede il timbro postale):

Associazione Movi&co
Via Vittor Pisani, 28
20124 Milano

DIVULGAZIONE DELLE OPERE

Con la sottoscrizione del presente bando i concorrenti del concorso movi&co. si impegnano a rispettare le seguenti clausole:

- gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nelle sedi e manifestazioni organizzate dall'Associazione movi&co;
- l'Associazione movi&co si riserva la facoltà di realizzare, con le opere selezionate, una raccolta su DVD e/o CDrom, che verrà inviata a vari organismi, aziende, enti partner e a tutte le manifestazioni che si occupano di digitale e potrà essere messa in vendita nell'ambito della stessa manifestazione. I produttori e gli autori, con l'accettazione del presente bando, rinunciano a qualsiasi diritto di pubblicazione;
- l'Associazione movi&co e le aziende e enti partner, potranno distribuire liberamente attraverso il proprio sito, e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta –DVD, CD-Rom, Pay Tv, Cable Tv, Satellite, Tv, Videofonino – quindi attraverso tutte le tecnologie audiovisive e di comunicazione, le opere presentate, clip o sequenze, senza che questo dia diritto ad alcun compenso per gli autori delle stesse, o che gli stessi autori debbano assumere decisioni relative a tutto quanto non previsto dal presente regolamento;
- i vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa, o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario;
- è facoltà delle aziende o enti partner richiedere agli autori che l'eventuale utilizzo, integrale o parziale, dei filmati e spot realizzati in contesti diversi dal concorso movi&co. e manifestazioni collegate, venga preventivamente comunicato alle aziende stesse e che esse lo autorizzino preventivamente. Con l'accettazione del presente bando gli autori si impegnano ad accettare tale eventuale richiesta da parte di aziende e/o enti partecipanti al concorso movi&co;

- le opere selezionate per il concorso movi&co. beneficeranno di uno spazio sul sito di movi&co. in cui verranno citati i nomi degli autori;
- tutti i materiali inviati dai candidati non verranno restituiti. Le opere (DVD dati) in concorso saranno conservate nell'archivio dell'Associazione movi&co;
- l'organizzazione assicura la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità per danneggiamento o furto del materiale.

La partecipazione al concorso implica l'aver letto e esplicitamente approvato quanto riportato dall'Associazione movi&co nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali (Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196 e successive modifiche, integrazioni e provvedimenti in materia). I partecipanti accettano con la loro adesione tutte le clausole che regolano il concorso, nessuna esclusa.

L'originale del bando, sottoscritto dal legale rappresentante, è depositato presso la sede dell'Associazione movi&co in Milano (Via vittor Pisani, 28) e verrà pubblicato sul blog <http://blog.movieco.it> e sul sito www.movieco.it

È facoltà dell'organizzazione variare le date del concorso movi&co.
La sottoscrizione del presente bando e l'invio dei materiali necessari alla preselezione e, successivamente, delle opere, implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento e delle norme che l'Associazione movi&co si riserva di emanare in futuro.

l'Associazione movi&co

Il Presidente
Sig. Massimo Ferrarini

In Fede,
Luogo e data

Firma

ALLEGATO 1

(da allegare contestualmente all'invio del video realizzato per il concorso, entro il 14-10-2011)

IO DICHIARANTE/AUTORE:

Cognome: _____

Nome: _____

Nato il: _____ a: _____

Residente in via: _____ n°: _____

Città: _____ Provincia: _____

CODICE FISCALE _____

- Dichiaro di essere garante dell'originalità del materiale fornito.
- Dichiaro altresì di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare l'Associazione movi&co nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti.
- Dichiaro di aver inserito nella mia opera musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie ed autorizzazioni all'utilizzo, manlevando l'Associazione movi&co nel caso di contestazioni o azioni intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate.
- Autorizzo, a titolo gratuito, l'Associazione movi&co ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titolo

.....
.....

Da me realizzata per il Concorso Movi&Co. – ottava edizione per tutti gli utilizzi previsti dal presente bando di concorso.

In Fede,
Luogo

Firma

ALLEGATO 2.

(da allegare contestualmente all'invio dello spot o del filmato aziendale realizzato per il concorso, entro il 14-10-2011)

SCHEDA CON I DATI RELATIVI ALL'OPERA

Titolo dell'opera: _____

Regista: _____

Cast & Credits: _____

Durata: _____

Casa di produzione: _____

Anno di realizzazione: _____

Formato di realizzazione: 4:3 16:9

Musiche originali di: _____

Hardware e Software usati: _____

Breve sinossi dell'opera:

In Fede,
Luogo e data

Firma

ALLEGATO 3.

(da compilare a cura dell'autore/compositore delle musiche originali dell'opera e da allegare contestualmente all'invio dell'opera entro il 14-10-2011. Una liberatoria per ciascun brano musicale utilizzato)

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLA MUSICA

Io dichiarante/autore:

Cognome: _____

Nome: _____

Nato il: _____ a: _____

Residente in via: _____ N°: _____

Città: _____ Provincia: _____

Codice Fiscale _____

Iscritto alla Siae: Sì No

con la presente AUTORIZZO l'utilizzo, a titolo gratuito, del brano _____, da me composto, all'interno del video _____ realizzato da _____ in occasione della ottava edizione del concorso Movi&Co..

In Fede

Luogo e Data

Firma

ALLEGATO 4.

(da allegare contestualmente all'invio dell'opera entro il 14-10-2011, una copia per ciascun attore ripreso nello spot/filmato)

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'IMMAGINE

Io, sottoscritto sig. _____, nato a _____, il
_____, residente in _____

Codice Fiscale _____

premesse

che la società _____ mi ha richiesto
l'autorizzazione a video-riprendere e/o fotografare il sottoscritto per la realizzazione di un
filmato avente ad oggetto _____;
tutto ciò premesso, con la presente

acconsento

a che la predetta società¹ _____, anche ai sensi e per gli effetti di
cui all'art. 96, L. 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sulla protezione del diritto d'autore), video-
riprenda e/o fotografi il sottoscritto nell'ambito del filmato menzionato in premessa e
riproduca, esponga, proietti, trasmetta e/o, comunque, utilizzi il filmato e/o le immagini in
cui il sottoscritto compaia o sia raffigurato, acconsentendo altresì a che la predetta società
ceda a terzi il diritto di utilizzare detti filmati o dette immagini, a condizione che l'utilizzo dei
filmati o delle immagini medesimi venga effettuato secondo modalità ed in contesti tali da
non ledere la dignità e/o la reputazione del sottoscritto.

In Fede
Luogo e data

Firma

¹ Per società si intende l'azienda assegnata al concorrente, per la quale si sta realizzando il video